

Ausstellung Standesamt Hilden im Rathaus 01.04.2011-30.06.2011

Mystic Stones - Stonehenge

Die ausgestellten Arbeiten zeigen die Werkserie "Mystic Stones - Stonehenge". Es sind am Computer bearbeitete Digitalfotos. Die Digitalfotos wurden von der Künstlerin vor ca. 2 Jahren in Stonehenge gemacht und erst wesentlich später ist am Computer durch intensive Bearbeitung die Fotografikserie Mystic Stones – Stonehenge entstanden.

Diese Serie ist die dritte Serie von Fotografiken der Künstlerin. Die erste Serie war die Serie „New York Art“, die im Rahmen der Erstellung eines Kunstkalenders für das Jahr 2010 entwickelt wurde. Danach folgte die Serie „Zuggeschichten“ und dann erst die Serie „Stonehenge“.

Die Fotografiken sind eine Spezialität der Künstlerin: Alle bisherigen Serien zeichnet aus, dass Altbekanntes neu entdeckt wird. Sie sind Ausdruck einer nicht realen Wirklichkeit. Tag und Nacht sind nicht greifbar. Durch aufwändige Bearbeitung am PC entstehen surreale Welten. Dabei verschwimmt die Grenze zwischen Foto und Bild.

Britta Neumärker kommt ursprünglich aus der Malerei. Ihre Vorbilder in der Malerei sind die „Blauen Reiter“, die Farben verfremdeten und Perspektiven neu gestalteten.

Erst seit ein paar Jahren beschäftigt sich die Künstlerin intensiv mit der Kunstfotografie, in Form von Fotografiken. Durch die Symbiose von Fotografie und Malerei entstehen dabei am PC, durch pixelgenaue Bearbeitung, Anlegen von Ebenen, Übermalungen, sowie durch die Verwendung weiterer Techniken, aus Fotos surreale Bilder mit ungewöhnlichen Farben und Perspektiven.

Durch diese Bearbeitung wird auf besondere Art die Einzigartigkeit der Motive, die bereits massenhaft fotografiert wurden, konserviert.